

Конспект открытого занятия в подготовительной к школе группе.

Тема: «27 марта — День театра».

Место проведения: группа

Продолжительность занятия: 30 мин

Цель: сформировать интерес к театральному искусству, познакомить детей с миром театра и основами театрального этикета.

Задачи:

Познакомить с основными видами театров;

Закрепить правила поведения в театре;

Развить творческие способности через игровую театрализованную деятельность;

Обогатить словарный запас (термины: сцена, занавес, зрительный зал, актёр, режиссёр, спектакль, антракт);

Развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;

Воспитать культуру зрительского поведения.

Материалы и оборудование:

Мультимедийная презентация с изображениями разных театров;

Аудиозапись театрального звонка;

Заготовки для театра на палочках (картонные фигурки персонажей, палочки, клей, ножницы);

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Приветствие и мотивация.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня у нас с вами интересное занятие.

Давайте попробуем угадать его тему, отгадав загадку.

Воспитатель загадывает загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актёры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно...(Театр)

Беседа.

Воспитатель: «27 марта во всём мире отмечают День театра. Это праздник актёров, режиссёров, художников и, конечно, зрителей! Кто из вас бывал в театре? Что вам запомнилось? Зачем люди ходят в театр?». (Ответы детей.)

2. Основная часть.

Воспитатель: Давайте мы с вами посмотрим какие бывают театры и чем они отличаются друг от друга.

Виды театров (с демонстрацией слайдов).

Воспитатель рассказывает и показывает:

1. Драматический театр — актёры играют роли, говорят тексты, передают чувства через слова и движения.
2. Театр оперы — всё действие передаётся через пение, музыка — главный герой.
3. Театр балета — истории рассказывают с помощью танца и пластики.
4. Кукольный театр — на сцене куклы, которыми управляют кукловоды.
5. Театр юного зрителя (ТЮЗ) — спектакли, созданные специально для детей.
6. Театр теней — фигурки проецируются на экран, создавая волшебные образы.

Воспитатель: Вот мы и узнали, какими бывают театры. А как вы думаете, существуют ли специальные правила поведения в театре? (Ответы детей).

Воспитатель объясняет и обсуждает с детьми правила:

1. Приходить заранее, чтобы не опаздывать.
2. Перед началом спектакля звучат три звонка (включить аудио запись театрального звонка):
 - первый — можно входить в зал;
 - второй — займите свои места;
 - третий — спектакль начинается, вход запрещён.
3. Необходимо обязательно отключить звук у мобильного телефона.
4. В зале нужно сидеть тихо, не шуметь, не разговаривать.
5. Аплодировать можно после сцен и в конце спектакля.
6. Нельзя есть, пить, вставать во время представления.
7. В антракте можно погулять по фойе, посетить буфет.

3. Практическая часть.

Игра «Наш театр на палочках».

Подготовка.

Дети делятся на группы. Каждая получает заготовки:

- вырезанные фигурки персонажей (сказочные герои, животные);
- деревянные палочки;
- клей, фломастеры.

Создание театра.

Дети приклеивают палочки к фигуркам, украшают их (рисуют детали).

Мини-спектакль.

Каждая группа показывает короткую сценку (например, по мотивам сказки «Репка» или «Колобок»). Воспитатель помогает с текстом и режиссурой.

4. Заключительная часть.

Рефлексия.

Воспитатель спрашивает:

«Что нового вы узнали сегодня?»

«Какой вид театра вам понравился больше всего?»

«Какие правила поведения в театре вы запомнили?»

Мини-викторина.

Воспитатель задаёт вопросы:

«Как называется место, где играют актёры?» (Сцена.)

«Что поднимается перед началом спектакля?» (Занавес.)

«Кто ставит спектакль?» (Режиссёр.)

«Как называют человека, который играет роль?» (Актёр.)

Подведение итогов.

Воспитатель хвалит детей за активность, напоминает, что театр — это мир волшебства, где важно быть и зрителем, и творцом.

Рекомендации:

1. После занятия организуйте выставку детских театров на палочках.
2. Предложите родителям посетить настоящий театр и обсудить с ребёнком увиденное.